



## ***Slagelse Musikskole og MGK***



## **Virksomhedsaftale 2010 - 2011**

## Indledning

Aftalen indgås mellem Slagelse Musikskole og MGK, musikskoleleder Berit Paludan og Chef for Center for Kultur og Fritid, Susanne Docherty. Målet med virksomhedsaftalen er at præcisere mål og forventninger til udviklingen af virksomheden for de kommende 2 år. Aftalen tager udgangspunkt i de overordnede mål der er beskrevet i den udviklingsaftale, som centerchefen har indgået med Udvalget for Kultur og udvalget for Fritid. Dette sker inden for de alment gældende regler i Slagelse Kommune, samt den tildelte budgetramme.

Aftalen er gældende for perioden 01.01.2010 – 31.12.2011. Efter det første år foretages en midtvejsstatus over aftalen med mulighed for at foretage nødvendige tilpasninger og justeringer af aftalen i forhold til økonomi, mål og evt. lovgivningsmæssige ændringer m.m.

## Virksomheden

Slagelse Musikskoles daglige ledelse varetages af musikskolelederen, som refererer til bestyrelsen og til kulturchefen. Desuden består administrationen af souschef, økonomimedarbejder og sekretær samt en koordinator for afdelingen i Skælskør og en pedel i Skælskør. Musikskolen administrerer desuden Musikalsk Grundkursus refererende tillige til Kunststyrelsen.

Alle undervisere samt leder og souschef ved Slagelse Musikskole og MGK er uddannet fra musikkonservatoriet eller fra universitetets musikvidenskabelige Institut..

Slagelse Musikskole har egne lokaler i Skælskør, Korsør og Slagelse – administrationen varetages fra afdelingen i Slagelse.

Musikskolens økonomi baseres på et kommunalt tilskud, et statsligt tilskud samt brugernes egen betaling. Egen betaling må ikke overskride 33 % af lønudgiften.

Der er per 1. oktober 2009 ca. 2000 elever i musikskolen – heraf 768 instrumentalelever. På MGK er der på samme tidspunkt 27 elever samt 1 på orlov – MGK er beregnet til 30-52 elever (i august var optaget 32)

## Formål

Musikskolen har til formål at udvikle og fremme elevernes musiske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud samt i øvrigt at medvirke til fremme af det lokale musikmiljø.

### I den daglige undervisning:

- gennem udvikling af elevernes kreative evner indenfor musikalske udtryk, at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musiklivet.
- at bibringe den enkelte elev instrumentale / vokale færdigheder, der dels skaber forudsætninger for **fælles musiceren**, dels er et redskab til personlig udfoldelse.
- gennem beskæftigelse med musik at medvirke til elevernes personlighedsudvikling, samt øge deres forståelse af sig selv som en del af et fællesskab.

### I sin målsætning:

#### Pædagogiske mål:

- Læreplaner er fælles værktøj

- Lærerne er opdateret m.h.t. ny viden om læring med fokus på musik
- Lærerne kan anvende differentieret pædagogik
- **Succes:** mindst 70 % anvender læreplaner

#### Organisatorisk udvikling:

- Anerkendende kommunikation
- Mange intelligenser anvendes som udviklingsværktøj
- Der er udviklet en model til medarbejdersamtaler og samtalerne gennemføres efter den nye model
- **Succes:** mindst 90 % har gennemført MUS efter ny model

#### IKT mål (informations- og kommunikationsteknologiske mål):

- Lærerne kan anvende nodeskrivningsprogrammer
- Lærerne kan anvende arbejds- og udviklings porteføljer
- **Succes:** mindst 25 % lokaler indrettet med interaktiv tavle

#### Kommunikationsstrategiske mål:

- Der er udviklet en fælles og entydig kommunikationsplatform
- **Succes:** Positiv presseomtale mindst 2 gange månedlig  
Musikskolen indtager en væsentlig rolle i kommunens kulturpolitiske strategi

#### I sine visioner:

- Inden udgangen af 2009 har Slagelse Musikskole indført et system som gør læring synlig for alle aldersgrupper og på alle niveauer.
- Musikskolen opleves som et af landets bedste kulturtilbud og fungerer som kommunens musikalske samlingspunkt.
- Musikskolen benytter sig af og udvikler IT i samarbejde med andre uddannelses-institutioner.
- Musikskolen har indført et åbent og let tilgængeligt internt og eksternt kommunikationssystem.
- Medarbejderne kender deres stærke sider og opleves som kommunens musikambassadører

## Udviklingstendenser

### Her kan vi gøre noget særligt

Der satses i disse år meget på kunst og kultur for børn og unge. Bl.a. har det nationalpolitiske været oppe helt nyligt, om der skal etableres deciderede litteraturskoler, dramaskoler, musikskoler – folkeskoler med særligt fokus på enkelte kunstudtryk.

Vi kender dem og har en snert af det i Slagelse, hvor musikskolen arbejder sammen med folkeskolen – et samarbejde som vil give en win-win position til begge skoler og børnene ikke mindst – at udbygge. Vi arbejder med dramalinjer på folkeskolen, et kunstnerisk fag, der ligger godt til Slagelse, der i forvejen er et meget attraktivt amatørteater område – hvor vi måske snart får nye rammer. Selve samarbejdet med folkeskolen er oplagt og noget vi ønsker at fremme i de kommende år.

Center for Kultur og Fritid og Center for Børn og Unge er i 2009 gået sammen om projektet "kulturkørekort" som indeholder elementer af både kunst, kultur og oplysning, som er væsentlige elementer for børns lærdom. Det er derfor ønskeligt at kulturkørekort tilbydes alle børn og unge i hele kommunen og samtidig vil vi arbejde for, at flere kulturinstitutioner bliver en del af dette tilbud.

### **Oplevelsesøkonomi - lokale events og kulturfremstød**

Slagelse Musikskole ønsker at medvirke til at sætte professionalisme på dagsorden i forhold til kommunens festivaler, events for borgerne ligesom Slagelse Musikskoles lærere kan medvirke ved f.eks. teambuilding for kommunens ansatte.

Generelt vil centret for kultur være med til at udvikle nye aktivitets-initiativer i samarbejde med centrale lokale aktører omkring eksempelvis:

- festival med fokus på integration (musikskolen medvirker med musiske aktiviteter)
- gavlmaleri projekt
- Samt andre relevante og interessante initiativer.

### **Kulturinstitutioner**

Slagelses kulturinstitutioner skal generelt styrkes. Dette kan gøres på flere måder alt efter institutionens sammensætning.

For enkelte institutioner, er der tale om, at styrke den organisatoriske struktur, for andre er der tale om at styrke de lokale, regionale eller nationale netværker. For andre igen, skal der arbejdes på at lære at fortælle "den gode historie" om sig selv, så lokalbefolkningen m.fl. får øjnene op for den værdi, de repræsenterer.

Der skal stilles krav til produktudviklingen men der skal på den anden side også gives den kompetence ud, der kræves for at kunne udvikle sig i en tidssvarende og for området interessant retning.

Denne proces skal vi supportere fra centret for kultur. Vi vil oprette tværfaglige samarbejder på tværs af kommunens kulturinstitutioner. Musikskolelederen deltager i netværk for kulturinstitutionsledere i Slagelse Kommune (der afholdes møder 1 gang om måneden).

### **Sammenhængskraft og forventningsafstemning:**

Det generelle mål for centrets arbejde bliver at sørge for at der bliver synergieffekter og sammenhængskraft i områdets kulturtilbud.

Der skal arbejdes på at styrke retningslinjerne for centrets arbejde. Dette styrker den information, der er til rådighed for borgerne, og den styrker centrets og det kulturpolitiske områdes synlighed i det hele taget. Kommunikation og styrkelse af hjemmesiden bliver her et centralt element.

***Der ønskes at arbejde på at få midler til at udvikle en ny interaktiv kommunikationsplatform, som skal styrke både informations- og kommunikationsdelen***

## Udviklingsmål

### Tværgående indsatsområder og udviklingsmål

Indsatsområde	Mål	Succeskriterier	Evaluering
<b>Agenda 21</b>	Bæredygtige og miljøvenlige produkter anvendes i størst muligt omfang.	Bæredygtige og miljøvenlige produkter anvendes i størst muligt omfang.	Indkøbsafdeling/ Musikskoleleder
<b>Integration</b> Musik er et fælles sprog på tværs af alder og kulturer	Musikskoleelever deltager i festival med fokus på integration (evt. i samarbejde med Slagelse Sprogcenter)	Deltagelse af mindst 50% musikskoleelever og mindst 25 % sprogskoleelever.	Musikskoleleder
<b>Sundhed</b> Musik og bevægelse – personlig udfoldelse – er et væsentligt element i den mentale, psykiske og fysiske sundhed, ligesom det er påvist at musiske aktiviteter styrker indlæringssevnen.	Musik til alle børn i indskolingen.	Der er udarbejdet en hensigtserklæring om at musik i indskolingen er udbredt til alle skoler i Slagelse Kommune (efter gl. Korsør-model)	Musikskoleleder
<b>Attraktive arbejdspladser</b> Synliggørelse af musikskolelærernes arbejdstid.  Arbejdsmiljømæssige forhold i undervisningslokaler	Arbejdstidsaftale  Lovgivningsmæssig korrekt indretning af lokaler til musikudøvelse	Arbejdstidsaftale / forsøgsprojekt vedr. arbejdstidberegning er udformet / indført senest 1. august 2010.  Egnede lokaler i alle afdelinger. Ingen støjgener	TR og leder  SR og leder

## Udvalgsspecifikke indsatsområder og udviklingsmål

Indsatsområde	Mål	Succeskriterier	Evaluering
	At arbejde på at optimere Musikskolens fysiske rammer.	Projektering og planarbejde igangsættes 2010	
	At optimere tilbuddene på Musikskolen med henblik på at fastholde og tiltrække elever	Flere elever og eksperimenterende undervisning	
	Ingen brugerbetaling/ikke for dyrt		

*Slagelse Kommune har indført værdibaseret ledelse – hvor er værdierne i denne proces ? Slagelse Musikskole skal forholde sig til en række indsatsområder aftalt på et møde mellem kulturchefen og kulturudvalget – områderne vedrørende musikskolen er dog ikke forudgående drøftet i detaljen – heller ikke om der kunne være andre områder som musikskolens bestyrelse arbejder med (f.eks. det faktum at Slagelse Sprogcenter sætter dagsordenen for brug af lokaler i Sct. Pedersgade og at Slagelse Musikskole i årevis er blevet lovet bedre lokalemæssige forhold).*

*Slagelse Musikskole har en bestyrelse med en ikke ringe betydning i det overordnede arbejde for musikskolens udvikling – bestyrelsen er ikke blevet spurgt i denne proces.*

*Dette blot for at bemærke at vi på Slagelse Musikskole forpligter os på værdierne:  
Modig – tydelig – kompetent – med glæde*

## Virksomhedens egne mål

Indsatsområde	Mål	Succeskriterier	Evaluering
Pædagogisk udvikling	Læreplaner	Læreplaner udformet og benyttet i alle fag	MEDudvalget
	Eksperimenterende undervisningsformer	Væk fra "minut-tyranni" IT i undervisningen Interaktive tavler og netadgang i alle rum	MEDudvalget
Organisatorisk udvikling	Fælles kultur og fælles sprog blandt musikskolens lærere	Flere projekter på tværs af afdelingerne	MEDudvalget
Information	Slagelse Musikskole som musikalsk samlingspunkt	Større aktivitet i musikskolens lokaler udenfor undervisningstiden	Musikskoleleder
	Alle kender Slagelse Musikskole	Positiv PR mindst 2 gange mdl.	Musikskoleleder
Kommunikation	Ny hjemmeside med links til og fra relevante andre	Velfungerende og opdateret hjemmeside	Musikskoleleder
	Intranet for musikskolens lærere	Velfungerende intranet	MED

Desuden henvises til "Vision og Mål" som citeret under "Virksomheden"

## Referencer til andre relevante styringsværktøjer

Referencer
1. Musikskolens bestyrelse
2. Kunststyrelsen/Musikskolen
3. Kunststyrelsen/MGK
4. Slagelse Kommune

Begrundelse
1. Det overordnede ansvar for musikskolens pædagogiske virke og musikskolens økonomi er placeret hos musikskolens bestyrelse.
2. Musikskolen modtager procentvis tilskud i forhold til lærerlønudgifter – en forudsætning heraf er at elevbetalingen ikke overskrider 33 %
3. MGK modtager tilskud i forhold til elevantal
4. Musikskole og MGK yder sin virksomhed indenfor de rammer og politikker, der er fastsat af Slagelse Byråd.

## Underskrifter

-----  
Susanne Docherty

-----  
Berit Paludan