

KORSØR – MED KULTUREN SOM DRIVER

REFERAT FRA ARBEJDSGRUPPEMØDE NR. 5 AFHOLDT DEN 12. AUGUST KL. 19:00 – ca. kl. 21:00 I MAGASINBYGNINGEN, FÆSTNINGEN, KORSØR

Inviterede deltagere:

1 repræsentant for kulturlivet udpeget af Byrådet:	Charlotte Bagger Brandt
1 repræsentant for detailhandlen udpeget af Byrådet:	Jacob Stryhn
1 repræsentant for Korsør Lokalråd udpeget af lokalrådet:	Anders Høst (afbud)
1 repræsentant for Halsskov Lokalråd udpeget af lokalrådet:	(Vakant)
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Camilla Nyvang-Olsen
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Mads Kofoed
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Henrik Bach (afbud)
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Bente Larsen
1 repræsentant for kulturafdelingen udpeget af forvaltningen:	Johan Otte (afbud)
1 repræsentant for planafdelingen udpeget af forvaltningen:	Ole Lund Sørensen (ref.)
1 repræsentant for projektgruppen:	Pernille Andersen
1 repræsentant for projektgruppen:	Finn Vedel Pedersen

1. Endelig godkendelse af referat (fast punkt)

Ad. 1
Godkendt.

2. Godkendelse af dagsorden (fast punkt)

Bemærkninger til dagsorden.

Ad. 2
Godkendt.

3. Walk & Talk

Vi udnytter sommervejret og går en tur rundt i byen – fra Fæstningen til Halsskov (og returnerer til Fæstningen). Vi samler op på, hvad der er sket siden sidst. Vi taler om de igangværende og kommende projekter og planer. Men vigtigere endnu, så skal vi tale om de idéer til at udvikle byen via kultur, der måtte opstå på vejen.

Ad. 3

Fæstningen: Bruges allerede af mange – ikke mindst i kulturmæssige sammenhænge. Står stærkt i korsoranernes bevidsthed. Er ikke så kendt uden for Korsør og kommunen. Vi talte om By- og Overfartsmuseet og de mange maritime kultur- og foreningstiltag i byen. Kan måske styrkes ved at tænke dem sammen. Ikke nødvendigvis i fysisk forstand – men arbejde for at bygge bro i mellem dem, så de udadtil fremstår mere som et samlet tilbud.

Kabeldepotet: Bruges af forskellige kunstnere som værksted. Der har været lokalt initiativ om at ombygge stedet til et mikrobryggeri og spisested. Mødte modstand og fik ikke politisk opbakning. I stedet fastholdes nuværende anvendelse, og kommunen gennemfører i efteråret en større indvendig modernisering, så bygningen kan bruges også i vinterhalvåret.

Ny havnebro: Vi talte om vigtigheden af en sekundær bro over havnen, ud for Fæstningen. Dermed kan Halsskov og bymidten bindes bedre sammen – i hvert fald for fodgængere og cyklister. Ole fortalte, at der for nogle år siden blev lavet forskellige analyser og beregninger på en sådan løsning. Det er dyrt – men vigtigere er, at det af hensyn til Korsør Havns drift dengang blev skønnet ikke at være muligt, mens havnen skal fungere som erhvervshavn. Det vil være fordyrende med de mange broåbninger som følge af trafik ind og ud ad havneløbet – lige som det kan skabe fysisk barriere og sværere besejlingsforhold for især de større skibe. Ergo: Havnebro er en god idé; tiden er bare ikke moden til den lige nu.

Bådværftet: FGU (tidl. Produktionsskolen) uddanner træskibstømrere her. Bygningen er ret ny, bygget samme sted og i samme stil som tidligere værft. Funktionen skaber liv på denne del af kajen. Bente bemærkede, at hun oplever, at der ofte er en del unge, der hænger ud heromkring – måske fordi de har en tilknytning til stedet.

Fiskerihavnen: Den selvgroede skurby har sin charme, der skal bevares – men samtidig er overset. Den indgår nu i en ny turistvideo om Korsør.

Højvandssikring: Området langs kajen, fra Halskovbroen og ud til lystbådehavnen, skal sikres mod overløbende vand. En del forventes at blive med en betonvæg med indbyggede siddemuligheder, andet bliver formodentlig som dige. Projektet er i gang. Det er vigtigt at en nødvendighed og et indgreb som dette udnyttes til at skabe nye oplevelser i havnen.

Søfartsstyrelsens domicil: Det tidligere malerværksted nedrives og erstattes af et nyt byggeri, der skal samle Søfartsstyrelsens administration i Korsør. Lokalplanprocessen er i gang og lægger for nuværende op til en bygningshøjde på 2 etager (altså i væsentlighed ikke højere end nuværende bygnings samlede højde). Bygningerne, der udgør fedtgasstationen, søges bevaret. Bygningsstyrelsen har meddelt, at det juridisk set ikke er muligt for dem at etablere et byggeri, der ikke rummer et statsligt formål. Det betyder, at forslaget om at samlokalisere et eventuelt nyt 'Byens Hus' sammen med Søfartsstyrelsen synes vanskeligt at realisere.

Havnepladsen: Her har tidligere været tanker om et byrumsprojekt, der kan få byen ned til vandet og koble handelsdelen ved Havnearkaderne bedre sammen med den mere rekreative del af havnefronten omkring Fæstningen. Der er brug for at få ryddet op, og med Søfartsstyrelsens nye domicil som nabo, kan vi få et nyt afsæt for at skabe et flottere og mere sammenhængende byrum. Det vil dog i høj grad være erhvervshavnens fremtidige udvikling, der styrer, hvad og hvor meget, der kan gøres. Et havnebad, som tidligere har været foreslået, kunne ligge her... men ikke så længe, der er tung skibstrafik i havnebassinet (har Korsør Havn tidligere oplyst).

Havnearkaderne: Positivt med en ny restaurant, Carl Peter, der forventes at åbne senere i år. Ærgerligt derimod, at de øvrige aktiviteter i Havnearkaderne vender ryggen til havnen. Der har på et tidspunkt været et forslag om at etablere et havnetorv med studepladser på en del af parkeringspladsen og dermed ske en understøttelse af detailhandelen ud imod havnen.

Solens Plads: Nyere multifunktionel plads i byen, der forventes udviklet fortsat. I år med supplerende belysning, et kunstværk og nye aktivitetstiltag. Pladsen kan bruges til bl.a. udendørs, kulturelle arrangementer, leg og fysisk aktivitet. Pladsen er ikke perfekt, men en bedre anvendelse af arealet end en parkeringsplads, der meget sjældent blev udnyttet af andre end de omkringboende. Effekten har været, at Søberg Vin flyttede dertil, og Madam Bagger har istandsat deres udeserveringsareal. Jacob stillede spørgsmål omkring anvendelsen af midler her frem for nede ved kajen. Valget er begrundet med, at tællinger har vist, at Korsørs centrum – målt på antal gående – har flyttet sig fra Algade og ned til Havnearkaderne og især hjørnet ved Føtex. Solens Plads er et forsøg på at skabe et 'sted', der kan trække folk tilbage mod Algade igen og være en 'trædesten', en kobling, mellem det gamle og det nye centrum.

Algade: Gaden og dens inventar virker slidt. Den er af ældre dato og trænger til en opgradering. Den har forsøgsvist været åben for gennemkørsel i én retning. Det faldt sådan ud, at gaden i dag er fysisk afspærret. Der er muligheder for forbedringer her, lige som de to tilstødende byrum, Torvet og Kirkepladsen, også kunne tåle ny udvikling.

Nygade: Er oprindeligt defineret som gågade, men realiseret som sivegade – altså hvor biler og fodgængere skal deles om arealet. Vejprofilet signalerer noget andet, og biltrafikken har overtaget. I bymidtegruppen arbejdes med nye idéer til udvikling af Algade og Nygade med særligt fokus på trafik og tryghed. Der er afsat 750.000 kr. til næste år til trafikregulerende foranstaltninger, f.eks. ambassadepullerter.

Rådhuset: Rådhuset, Den gamle Politistation og selve pladsen foran rådhuset rummer et stort potentiale – ikke mindst på grund af beliggenheden. I dag huser bygningerne dele af kommunens administration, der ikke er afhængige af denne placering og kan flyttes andre steder hen. Rådhuset bør dog ikke sælges men bevares som bygning med offentlig adgang, f.eks. som 'Byens Hus', vi tidligere har talt om.

Tårnborjvej: Den er slidt, men Korsør Erhvervsforening har taget initiativ til at få udarbejdet en helhedsplan for forskønnelse af vejen. En lokal arbejdsgruppe arbejder – sammen med en ekstern rådgiver – på at udvikle idéer, der kan realiseres i flere tempi. I

øvrigt betyder et fremtidigt højvandssikringsprojekt, at der skal etableres en mur langs Tårnborgvej.

Amerikakajen: Her er selvfølgelig et stort potentiale for at udvikle byen og havnen – fantastisk udsigt og beliggende på 'solsiden'. Det vil dog ikke være muligt, før havnen afvikles. Vi talte om, at det måske er muligt, at en fremtidig lukning af havnen medfører et tab af arbejdspladser og omsætning. Men der er en pointe i, at ny udvikling kan skabe nye arbejdspladser og ny omsætning. Det er dog afgørende ikke at forfalde til at tro, at en udviklingsmulighed straks udløser et stort behov, f.eks. for boliger. Der er i dag et meget begrænset behov for nye boliger, og udviklingen skal ske i respekt for en langsom tilvækst.

Gl. Banegårdsplads: Der er et potentiale i det meget store helt uudnyttede areal mellem Amerikakajen og den gamle stationsbygning – herunder det gamle posthus ved siden af stationen, der ikke er sat i stand. Dette er faktisk porten til Halsskov for mange... det må kunne gøres bedre!

Sporarealet: Her stoppede gåturen. Også her med et stort uudnyttet potentiale, der vil blive belyst ifm. en kommende helhedsplan, der beskriver en ny boligbebyggelse i området – og dertil forventet en bevægelsespark, en kulturpark ved biblioteket (som kan udvides til 'Byens Hus') og en legepark tæt på dansepladsen og skaterparken. Måske er Halsskov i virkeligheden kommunens 'parkby', der defineres af motorsportspark, golfpark, hundepark, idrætspark, selve byparken, (forbedret) skaterpark, (måske ny) legepark, (måske ny) bevægelsespark, (måske ny) havnepark og så vandsportsparken og selvfølgelig et par erhvervsparker.

4. Vores visionsplan - disposition

Vi gør stop på vejen og drøfter projektgruppens forslag til en disposition af visionsplanen. Altså en snak om, hvad planen bør indeholde, når den skal præsenteres for politikerne.

5. Proces

Samtidig taler vi om projektgruppens forventninger til den kommende proces.

6. Presse – siden sidst (fast punkt)

Henrik fortæller om eventuel dialog med pressen siden sidst.

7. Eventuelt (fast punkt)

8. Næste møde

Se også pkt. 5.

Ad. 4

Vi talte meget kort om vigtigheden af at styre den kommende proces ind i noget, der kan blive til et dokument, der kan bruges i den videre dialog med borgere og politikere. For at sikre en vis retning, leverer projektgruppen et eksempel på en disposition til en visionsplan. Hvis vi kører efter den, kan vi ende op med en plan, der kan sendes ud i verden. Den vil nok stille lige så mange spørgsmål, som den giver svar og er derfor et dialogværktøj mere end en facitliste. Dispositionen behøver ikke at blive fulgt, hvis arbejdsgruppen har andre forslag. Se den som et udgangspunkt. Den er vedhæftet referatet som bilag.

Ad. 5

Tilsvarende udleverede projektgruppen et forslag til en tidsplan, hvor det er nødvendigt at komprimere møderækken. Bente foreslog, at vi måske forlænger møderne en smule, når det bliver nødvendigt. Foreløbige forslag til mødedatoer er 26. august, 16. september og 1. oktober. Projektgruppen sørger for, at datoerne sendes ud som en doodle, så det er nemmere at få overblik over, om der er dage, der skal rykkes rundt på.

Ad 6

-

Ad. 7

Bente foreslog, at Camillas plads erstattes af en ny borgerrepræsentant, da hun aldrig har deltaget. Der var enighed i gruppen om at lade Pernille/projektgruppen arbejde videre med det – dog uden at igangsætte en ny rekrutteringsrunde. Camilla orienteres i særskilt mail om beslutningen.

Ad. 8.

Næste møde forventes afholdt d. 26. august. Jacob foreslog, at mødet næste gang afholdes i Glasværket. Mødetidspunkt og mødets længde sendes ud sammen med indkaldelsen.

På næste møde drøftes først og fremmest, hvordan vi bedst kommer igennem processen. Og vi skal tage hul på snakken om, om vi skal foreslå et 'Byens Hus' som et kraftcenter af en eller anden slags – og hvad det i så fald skal indeholde. Senere skal vi også drøfte placeringsmuligheder.

Skal vi lave en visionsplan?

Visionsplanen kan være mere eller mindre strategisk vs. fysisk – og grundlæggende er det, at den lægger op til en videre dialog og udvikling før realisering. Hvis man endda laver et 'forslag til visionsplan', lægger vi op til muligheden for at andre kan få indflydelse på indholdet.

Den kan have mange ansigter, fra at være få nedskrevne hensigter til at være et stort dokument på mange sider.

Udviklingsplan Korsør fra 2017 er et eksempel på en plan, der også kunne kaldes en visionsplan. Den 'rigtige' udviklingsplan vil – lige som en masterplan - typisk indeholde forventninger til realiseringstakt og oftest økonomi.

Eller... har I andre idéer til, hvordan vi skal fastholde vores tanker og bringe dem videre til andre borgere og politikerne?

Visionsplanens indhold?

Som nævnt kan planen være mere eller mindre omfattende. Men fælles er, at den skal kunne forstås af folk, der ikke har været en del af processen.

Den vil typisk – men ikke nødvendigvis – indeholde:

INDLEDNING:

- En fortælling om *baggrunden* for, hvorfor den er blevet til... og hvordan
- En beskrivelse af planens *forudsætning* – i dette tilfælde vil det f.eks. være vores drøftelser om Korsørs DNA
- Planens *kontekst* i forhold til anden planlægning, f.eks. at den bygger videre på Udviklingsplan Korsør, og at den forventes at indgå i den kommende kommuneplan
- En tydelig *afgrænsning*, både af problemet og planens fysiske ramme

VISION (MISSION & MÅL):

- Herefter beskrives planens *vision* (og evt. *mission*, men det er oftest blandet sammen), som i korte sætninger beskriver, hvad vi overordnet ønsker at opnå, og hvilke grundlæggende handlinger der skal til for at opnå det
- Man kan eventuelt præcisere visionen ved at beskrive en egentlig *målsætning*... jeg ved ikke, om vi kan blive så specifikke?

IDÉEN:

- I tredje kapitel beskriver vi vores *hovedidé* nærmere, f.eks. tankerne om et 'byens hus', altså hvad skal det kunne*
- Og hvor skal det ligge... hvad er *effekten* af forskellige fysiske placeringer, fordele, potentialer, ulemper, hindringer

KONKLUSION:

- Det er altid godt at kunne samle det hele op i en letlæst *konklusion* og måske nogle illustrationer, der beskriver idé, placering, fysiske og mentale sammenhænge og barrierer mv.

Forslaget til visionsplanen kan med fordel indeholde konkrete spørgsmål, som vi enten vil have svar på eller bare vil sætte i spil over for offentligheden og politikerne.

*) Hvis vi er enige om at arbejde videre med tanken om 'Byens Hus', kan vi blive relativt konkrete allerede på næste møde, hvor vi så skal drøfte, hvad huset skal kunne. Og derefter, hvor det kan ligge... og gerne flere muligheder.