

KORSØR – MED KULTUREN SOM DRIVER

REFERAT FRA ARBEJDSGRUPPEMØDE NR. 1 AFHOLDT DEN 4. DECEMBER 2019 KL. 19:00 – ca. kl. 21:30 PÅ KORSØR RÅDHUS, CASPAR BRANDS PLADS, KÆLDERLOKALET

Inviterede deltagere:

1 repræsentant for kulturlivet udpeget af Byrådet:	Charlotte Bagger Brandt
1 repræsentant for detailhandlen udpeget af Byrådet:	Jacob Stryhn
1 repræsentant for Korsør Lokalråd udpeget af lokalrådet:	Anders Høst
1 repræsentant for Halsskov Lokalråd udpeget af lokalrådet:	Flemming Corvinius
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Camilla Nyvang-Olsen
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Mads Kofoed
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Henrik Bach
4 borgere udpeget af forvaltningen:	Bente Larsen
1 repræsentant for kulturafdelingen udpeget af forvaltningen:	Johan Otte
1 repræsentant for planafdelingen udpeget af forvaltningen:	Ole Lund Sørensen (ref.)
1 repræsentant for projektgruppen:	Pernille Andersen
1 repræsentant for projektgruppen:	Finn Vedel Pedersen

1. Endelig godkendelse af referat (fast punkt)

Ad. 1

Ikke relevant.

2. Godkendelse af dagsorden (fast punkt) Bemærkninger til dagsorden.

Ad. 2

Ikke relevant.

3. Introduktion

Ad. 3

Ole bød velkommen og præsenterede projektorganisationen. Derefter blev rammen sat, hvor det er væsentligt at forstå, at det arbejde, arbejdsgruppen er sat til at udføre, er en del af en helhed. Arbejdet skal bygge videre på den udvikling, der allerede sker. Aktuelt skal arbejdet stå på fundamentet af [kommuneplanens masterplan](#) og 17.4-udvalgets '[Udviklingsplan Korsør](#)'.

4. Præsentation

Ad. 4

Herefter præsenterede hvert enkelt medlem sig i en 3 minutters elevatortale (gengivet meget kortfattet her):

Mads Kofoed: Tilflytter, bor på Halsskov. Vil gerne engagere sig i lokalsamfundet. Ønsker mere kulturliv. Tror ikke, at kommunen kan drive det. Det skal vokse ud af et lokalt engagement.

Anders Høst: Har baggrund som medlem af Korsør Lokalråd, Korsør Bykontor og Brugerrådet i Kulturhuset. Han synes, det virker rodet med flere parallelle dialoger om samme emne.

Johan Otte: Leder af bibliotekerne. Synes, at der er et potentiale i Korsør, som ikke er forløst. Kulturtilbuddene er ikke prangende. Han er ikke optaget af, hvor biblioteket ligger – snarere hvad det kan. Ønsker høje ambitioner for dette projekt.

Finn Vedel Pedersen: Sidder ikke med i arbejdsgruppen men er en del af projektgruppen. Hans rolle er at bistå med processen.

Jakob Stryhn: Er tilflytter. Har boet her i 3 år. Er formand for Korsør Erhvervsforening og repræsenterer som sådan detailhandelen i byen. Han ser masser af muligheder for byen. Erhvervsforeningen har gjort sig tanker om udviklingen. Han oplever et stærkt lokalt engagement.

Henrik Bach: Er helt lokal og med et stort engagement i lokallivet. Med til at starte kulturhuset, lokalradioen og har været involveret i biografen. Er også en del af fugleskydningen (Sommerlyst) og sidder i Turistrådets bestyrelse. Vil gerne være med til at løfte byen og kommunen op.

Bente Larsen: Er tilflytter og uddannet kulturhistoriker med særlig viden om 'stedspecifik lydfortælling'. Fungerer som ekstern lektor og selvstændig rådgiver. Tidligere højskoleleder. Hun savner åndehuller i byen, hvor kulturen kan trives.

Flemming Corvinus: Repræsenterer Halsskov Lokalråd. Mener, at der er et bredt og rigt kulturbud – men savner koordinering og dialog. Det kræver vilje til samarbejde. Han vil gerne være med til at opfinde byens nye DNA.

Ole Lund Sørensen: Er byplanarkitekt og har været ansat i Korsør Kommune i 90'erne, hvor der skete meget med byen. Og siden 2011 i Slagelse Kommune, hvor han har været involveret i mange Korsørprojekter. Synes, som andre, at Korsør har meget potentiale, der måske kan udnyttes bedre.

5. Hvad er god byudvikling

Ad. 5

Gruppen tog derefter en dialog om, hvad god byudvikling egentlig er.

Flemming pegede på, at der skal være samlingspunkter, en fysisk ramme, der kan rumme kulturelle arrangementer.

Bente var enig og uddybede, at der mangler nogle bedre byrum, f.eks. et torv, hvor der er læ. Der er for meget asfalt og fliser.

Jakob udtrykte, at han finder, at havnen er en nøgle til udvikling. Vi skal finde ud af, hvad havnen skal være. I det hele taget skal vi finde ud af, hvad Korsør skal være kendt for.

Anders mente også, at der mangler opholdsarealer i Korsør. Han pegede samtidig på, at Korsør Bykontor har en rolle i at synliggøre arrangementer. Det er vigtigt.

Bente mente også, at havnen har et uforløst udviklingspotentiale. Det kunne være for unge kreative mennesker, der får mulighed for at åbne microvirksomheder. Måske skabe grundlag for 'kulturel

matchmaking’.

Ole spurgte – retorisk – om der i virkeligheden kan være for mange samtidige kulturtilbud i en by. Hvis man stadig hører, at ‘der aldrig sker en skid’ i Korsør, hvor ligger problemet så... når kalenderen bugner af tilbud?

Henrik synes, at havnen har skilt byen ad, men at det jo har været sådan altid. En supplerende broforbindelse over havnen ville være dejligt.

Johan udtrykte, at der mangler grønne oaser, der inviterer til ro.

Gruppen mente dog, at der faktisk er en del grønne rum i byen. Bente pegede dog på det problem, at det er vanskeligt at finde vej i mellem dem. Der skal skabes bedre forbindelser.

[Selv om det er tidligt, kan man forsigtigt konkludere, at gruppen på det første møde var nogenlunde enig i, at det er afgørende, at der findes fysiske steder, byrum og bygninger, der kan understøtte byens udvikling – og her tænkes også på muligheder for at udfolde byens kulturliv].

6. Gruppens fremtidige arbejde

Ad. 6

Henrik mener, at gruppen skal ‘lande’ på de næste møder – altså finde hinanden og få afgrænset opgaven.

Anders anbefaler, at de nuværende analyser mv. anvendes. Blandt andet detailhandelsanalysen *[vedhæftet]*.

Jakob mener, at vi skal bruge kulturen som løftestang for vores mindset.

Ole fortalte, at det er målet, at vi afholder en møderække hen over foråret, hvor vi får nogle fælles inputs. Gruppen bestemmer selv, hvilken form disse møder skal have – f.eks. om de skal være helt offentlige.

7. Næste møde

Ad. 7

Flemming foreslog, at vi mødes lidt oftere, end vi havde lagt op til. Det var der enighed om. På den baggrund indkalder Ole – via Doodle – til næste møde, der tænkes afholdt medio januar. Mads anbefalede, at Ole samtidig indkalder til efterfølgende møde, af hensyn til kalenderperspektivet.

Ole foreslog, at vi hæver blikket lidt og prøver at undgå at tale om Korsør næste gang men i stedet sætter fokus på, hvad man gør andre steder.

Ole bad derfor gruppen om at tænke over gode steder – uden for Korsør – hvor vi hver især har oplevet kulturbylivet fungere. Så tager vi en runde med inspirationer næste gang.

Andet indhold kan være, at Johan fortæller om hvordan fremtidens bibliotek kan bidrage til kulturlivet.

Bente foreslog, at Charlotte måske kan byde ind, omkring gode kultursteder *[det afklares i dialog mellem Charlotte og Ole før næste møde]*.

8. Eventuelt (fremtidigt fast punkt)

Ad. 8

-